四庫全書

史部

唐會要卷二十九

宋 王溥 撰

祥瑞下

永貞元年八月荆南進毛龜二詔曰朕以所寶惟賢至如嘉禾神芝奇禽異獸蓋虚美也所以建武形於詔令春秋不書祥瑞但準令式申報有司不得輒有聞獻珍禽奇獸亦宜停進

元和二年八月中書門下奏諸道草木祥瑞及珍禽異獸等準永貞元年八月勑自今已後宜並停進者伏以貢獻祥瑞皆縁臘饗告廟及元會奏聞若例停奏進即恐闕於盛禮準儀制令其大瑞即隨表奏聞中瑞下瑞申報有司元日聞奏自今已後望準令式從之

七年十一月梓州上言龍州界嘉禾生有麟食之每來一鹿引之羣鹿隨焉光華不可正視使畫工就圖之并嘉禾一函以獻

九年八月夏州奏修城掘得釜大小二百五十四如新器物伏以錡釜之用火化是因今大軍始集此物自出望宣付史館從之

十年四月滑州上言青龍見於新開河其年五月臨碧縣使奏壽昌殿南獲白鹿麑進之

十三年八月鹽鐵使奏郾城上蔡等三縣生菽䔋草引蔓結實味甘人賴為食

長慶元年正月二日有事于南郊出東省門日抱珥五

色宰臣供奉官並於駕前稱賀其年六月鄆州奏濮州雷澤縣界有烏巢因風墜二雛鵲引而哺之

其年七月壽昌殿内礎柱上産玉芝一莖長六尺九月靈州奏黄河清從硤口至定逺界二百五十里見底

二年五月有自吐蕃至者稱隴上自去歲已來出異獸如猴而腰尾皆長色青赤迅猛見蕃人即捕而食之遇漢人則否

三月二日詔近日諸道多奏祥瑞自今已後除合准式

中奏外餘一切不得妄有進獻其年七月幽州奏有李樹兩根並生相去七寸連理其樹去地二尺合為一榦向上一體外分布枝葉髙一丈三尺有實二百二十一顆

四年五月淄青奏登州蓬萊山谷間約四十里野蠶成繭其絲可織

太和元年十一月河中奏當管虞鄉有白虎入雲峯觀樓瑞應圖義獸也一名騶虞王者徳至鳥獸澤洞幽冥

則見今并圖奉進二年福建進瑞粟一千莖中書門下奏伏以陛下勤求理本澄清化源不以靈芝白雁爲瑞應方將時安人和爲嘉祥宸翰昭宣睿情斯屬伏請自今已後祥瑞俱申有司更不令進獻依奏

四年八月太原節度使柳公綽奏雲蔚代三州山谷間石化爲麪人取食之

六年七月廣州奏慶雲見

開成二年十月陳許秦界内野蠶自生桑上三遍成繭

連緜九十里百姓收拾得並抽絲得絲緜并織成紬絹三年五月勑朕以慈惠恭儉為休徵以人和年豐為上瑞至於嘉穎連理之祥飛禽走獸之異出於郡國來獻闕庭讓美推功非予所尚歲晏奏陳於清廟元正列上於太廟探討古今亦無明據恭惟靈聖豈俟聞薦諸道應有三等祥瑞並不得更有聞奏亦不要申牒所司其臘饗太廟及薦獻太清宮并元日受朝奏祥瑞儀注並停

大中二年七月十六日福建觀察使殷儼進瑞粟十一莖莖有五六穗中書門下奏請今後諸道所有瑞物俱報有司不得進獻從之

六年九月二日淮南節度使杜悰奏海陵高郵兩縣百姓于官河中漉網得異米煮食呼為聖米

十一年十二月舒州吴塘堰有衆禽成巢濶七尺高一丈而水禽山鳥鷹隼鸞雀之類无不馴狎于其中

乾符三年三月奉天鎮上言金龍晝見自河昇天

文德元年九月雲昭殿前穿井得甘泉

天祐元年九月二十日汴州進白兎一

其年七月河南府奏穀水村地内嘉禾合穗

追賞

貞觀十七年十一月詔曰天下宜賜酺三日自漢魏以來或賜牛酒牛之為用耕稼所資多有宰殺深乖惻隱其男子年七十已上量給酒米麪

先天二年八月二十五日勅賜酺合宴止欲與人同歡

廣為聚斂固非取樂之意今後宴會所作山車醴泉船綵樓閣寶車等俱是无用之物並宜禁斷

開元十八年正月二十九日勅百官不須入朝聽尋勝遊宴衛尉供帳太常奏集光禄造食自宰臣及供奉官嗣王郡王諸司長官少卿少監少尹左右丞侍郎郎官御史朝集使皆會馬因下制曰至春末已來每至假日百司及朝集使任追游賞至十九年二月八日勅至春末已來每至假日宜準去年正月二十九日勅賜錢造食

逐勝游賞至二十年二月十九日許百僚於城東官亭尋勝因置檢校尋勝使以主其事至二十五年正月七日敕文朝廷无事天下大和百司每旬節休假並不須入朝皆任追勝為樂至天寶十載正月十七日勅自今已後非惟旬及節假百官等曹務无事之後任追游宴樂至十四年三月一日許常条官分日入朝尋勝宴樂二十二年六月勅自今已後宜所聽五日一辰盡其歡宴餘兩日但休假而已任用當處公廨不得別更科率

兼有宰殺採捕等天寶八載正月勑令朝廷无事思與百辟同茲宴賞其中書門下及百官等賜絹二萬疋其外官取當處官物量郡大小及官人多少節級分賜至春末已來每旬日休假任各追勝為樂

貞元一年五月詔曰令兵革漸息夏麥又登朝官有假日遊宴者令京兆府不須聞奏

四年九月二日勑正月晦日三月三日九月九日前件三節日宜任文武百僚擇地追賞為樂每節宰相已下

及常叅官共賜五百貫翰林學士共賜一百貫左神威
神策龍武等三軍共賜一百貫金吾英武威遠及諸衛
將軍共賜一百貫各省諸道奏事官共賜一百貫委度
支每節前五日准此數支付仍從本年九月九日起給
永為定制
十四年正月勑比來朝官或有諸處過從金吾衛奏自
今已後更不須聞奏
元和二年十二月宰臣奉宣如聞百官士庶等親友追

遊公私宴會乃晝日出城餞送每慮奏報人未舒自今已後各暢所懷務從歡泰

天祐二年三月勅命宰臣文武百寮自今月二日後至十六日令取便選勝追遊

節日

顯慶二年四月十九日詔曰比至五月五日及寒食等諸節日并有歡慶事諸王妃公主及諸親等營造衣物雕鏤雞子以進貞觀中已有約束自今已後並宜停斷

龍朔元年五月五日上謂侍臣曰五月五日元為何事許敬宗對曰續齊諧記云屈原以五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回白日忽見一士人自稱楚三閭大夫謂歐回曰常所遺多為蛟龍所竊今若允惠可以楝樹葉塞筒并五采絲縛之則不敢食矣今俗人五月五日作粽并帶五采絲及楝葉皆汨羅遺風上曰我見一記有云五色絲可以續命刀子可以辟兵此言未知真虛然亦

俗行其事今之所賜住者使續命行者使辟兵也

神龍三年四月二十七日制自今應是諸節日及生日並不得輒有進奉又所在五月五日非大功已上親不得輒相贈遺

景雲二年十一月勅太子及諸王公主諸節賀遺並宜禁斷惟降誕日及五月五日任其進奉仍不得廣有營造但進衣裳而已諸親及百官一切不得進

開元十七年八月五日左丞相源乾曜右丞相張說等

上表請以是日為千秋節著之甲令布于天下咸令休
假羣王當以是日進萬壽酒王公戚里進金鏡綬帶士
庶以結絲承露囊更相問遺村社作壽酒樂名賽白帝
報諸神制曰可至天寶二載八月一日刑部尚書兼京
兆尹蕭旻及百寮請改千秋節為天長節制曰可至寶
應元年八月三日勅八月五日本是千秋節改為天長
節其休假三日宜停前後各一日
二十五年六月勅五月五日細碎雜物五色絲算並宜

禁斷

二十六年正月勑比來流俗之間每至寒食日皆以雞鵞鴨等更相餉遺既順時令固不合禁然諸色雕鏤及造假花果及樓閣之類並宜禁斷

天寶十年三月二十六日勑禮標納火之禁語有鑽燧之文所以變理寒燠節宣氣候自今以後寒食並禁火三日乾元元年九月三日上降誕日宜為天平地成節休假三日至寶應元年九月一日其休假三日宜停前

後各一日永泰元年太常博士獨孤及上表曰臣聞天有春夏秋冬之氣時也時有分至啓閉之候節也至若寒食上巳端午重陽或以因人崇尚亦播風俗况歷運先啓聖人降生固宜紀載誕之辰與八節同號故玄宗生自命曰天平地成並以飲食宴樂布慶萬方使賜及同軌風流後代陛下纂祖宗之純懿與天地同德禮樂必循憲章咸備而誕聖日未有嘉名伏願以十月十二日爲天興節王公士庶上壽作樂並如開元乾元故事

表奏不報建中元年四月癸卯上誕之日也初代宗時每歲端午及降誕日四方貢獻者數千悉入內庫及是上以為非㫖不納

貞元四年九月重陽節賜宰臣百寮宴於曲江亭帝賦詩錫之云早衣對庭燎躬化勤意誠時此萬幾暇適與佳節并曲池潔寒流芳菊舒金英乾坤爽氣澄臺殿秋光清朝野慶年豐高會多歡聲永懷無荒誡良士同斯情仍勑中書門下簡定有文辭士應制同用清字上自

考其詩以劉太真李紓等四人為上等鮑防于邵等四人為次張蒙殷亮等二十三人為下李晟馬燧李泌三宰相詩不加考第

五年正月十一日勅四序嘉辰歷代增置漢宗上巳晉紀重陽或說禳除維因舊俗與衆宴樂誠洽當時朕以春方發生候維仲月勾萌畢達天地同和俾其昭蘇宜均暢茂自今已後以二月一日為中和節內外官司並休假一日先勅百寮以三令節集會今宜吉制嘉節以

徵之吏晦日於往月之終揆明辰於來月之始請令文武百寮以是日進農書司農獻穜稑之種王公戚里上春服士庶以物相遺村社作中和酒祭勾芒神聚會宴樂名為饗勾芒祈年穀仍望各下州府所在頒行

六年二月百官以中和節宴於曲江亭上賦詩以錫之

其年以中和節始令百官進太后所撰兆人本業記三卷司農獻黍粟種各一升

八年正月詔在京宗室每年三節宜集百官列宴會若

大選集賜錢一百千非大選集錢三分減一又詔三節宴集先已賜諸衛將軍錢其率已下可賜錢百千

九年二月中書門下奏狀以中和節初賜宴錢給百官宰臣已下於曲江合宴供辦為府縣之弊請分給是錢令諸司各會於佗所從之自是三節宴悉分矣

十二年二月以寒食節御麟德殿內宴於宰臣位後施畫屏風圖漢名臣仍紀其嘉言美行題之於下其年四月庚午上降誕之日近歲常以此時會沙門道士於麟

德殿講論至是命名儒官講論三教

十四年三月上巳日賜宰臣百官宴於曲江亭時徐州節度使張建封來朝上寵遇之特令與宰相同榻而食

十五年九月詔自今已後二月一日九月九日每節前放開屠一日

永貞元年十二月太常奏太上皇正月十二日降誕並請休假一日從之

元和二年正月詔停中和重陽二節賜宴其上巳日仍

舊其年二月御史大夫李元素太常卿髙郢等上言玄宗肅宗降誕日據太常博士王涇奏按禮經及歷代典故並無降誕日為節假之説惟國朝開元十七年左丞相源乾曜以八月五日是玄宗降誕之辰請以此日為千秋節休假一日羣臣因獻甘露萬歲酎酒士庶村社宴樂由是天下以為常乾元元年太子太師韋見素以九月三日肅宗降誕之辰又請以此日為天平地成節休假一日自後代宗德宗順宗即位雖未別置節日每

至降誕日天下亦皆休假臣以為乾曜見素等所奏以為節假者蓋當時臣子之心喜君父聖壽無疆以為榮慶今園陵既修升祔將畢謹尋禮意不合更存休假之名請付尚書省集百官與學官參議勑宜依者臣等聞君子之名之必可言言之必可行故可言不可行君子不言伏以玄宗肅宗代宗德宗順宗五聖威靈在天已久而當時慶誕猶存正可言不可行之禮請依王涇奏議並停制可檢首議臣名不獲

四年閏三月勅其諸道進獻除降誕端午冬至元正任以土貢修其慶賀其餘雜進除二日條所供外一切勒停如違越者所進物送納左藏庫仍委御史臺具名聞奏

七年二月癸卯降誕節宰臣舊例進衣一副惟李吉甫方固恩澤别進馬二匹賜通天犀帶以答之

九年十月勅停臘日京兆府饗狐兔進獻

十五年七月勅今月六日是朕降誕之辰奉迎皇太后

宫中上壽其日並賜於光順門内殿與百官相見永為常式後竟以禮無所據罷之

長慶元年七月六日勅自降誕之辰百官於紫宸殿稱賀畢詣昭德門外命婦光順門並進名奉賀皇太后緣去年降誕稱賀百官與命婦同集光順門羣情以為非便故改其儀

二年九月勅蕃客等使皆遠申朝聘節遇重陽宜共賜錢二百貫文以充宴賞仍給太常音樂

其年九月尚書左丞兼集賢學士韋綬因奏重陽日百官有曲江宴時請以修撰校理等自為一會從之仍別賜宴錢

三年三月勅內侍省每年上巳重陽日如有百官宴會者宜每節賜錢五百十貫文令度支支給

其年四月中書門下奏皇帝降誕日准故事休假一日從之

其年五月詔停諸親端午恭賀

太和五年勅端午節辰方鎮例有進奉其雜綵匹段許
進生白綾絹
七年十月中書門下奏請以十月十日為慶成節著於
甲令是日上於宮中奉迎皇太后與昆弟諸王宴樂羣
臣詣延英門奉觴上千萬壽天下州府並置宴一日從
之
開成元年二月京兆尹歸融奏甫近上巳準故事曲江
賜宴今緣兩公主出降府司供帳事殷望請改日上曰

去年重陽取九月十九日未失重陽之義今宜取十三

賜宴

二年九月勑慶成節朕之生辰不欲屠宰宴會蔬食任

陳脯醢仍為永制至四年復令其日肉食

其年九月勑慶成節宜令京兆府准上巳重陽例於曲

江會文武百官其延英奉觴宜停

三年十月京兆府奏慶成節及上巳重陽百官於曲江

亭子宴會泛觴船隻諸以舊船上杖木為舫子過會拆

收遇節即用者勑其上巳節置慶成節及重陽節停

五年四月中書門下奏請以六月一日為慶誕節休假三日著於令式其天下州府每年常設降誕齋行香後便令以素食宴樂惟許飲酒及用脯醢等京城內宰臣與百官就請大寺共設僧一千人齋仍望田里借教坊樂官充行香慶讃各移本厨兼下令京兆府別置歌舞依

奏是年文宗崩武宗纂嗣以慶誕日為慶陽節

會昌元年二月勑我聖祖降誕昌辰宜改為降聖節休

假一日其年六月中書門下奏慶陽節準勅其日設齋錢臣等請以百官共率料錢三百貫文充從之

二年五月勅今年慶陽節宜準例中書門下等並於慈恩寺設齋行香後以素食合宴仍别賜錢三百貫文委度支給付令京兆府量事陳設不用追集坊市歌舞

六年六月中書門下奏請以降誕日為壽昌節天下州府並置宴一日以為慶樂前後休假三日永著令式從之

龍紀元年二月中書門下奏請今月二十二日降聖日為嘉會節

天祐元年八月中書門下奏皇帝降誕日請為乾和節從之

唐會要卷二十九

唐會要卷三十

宋 王溥 撰

大内

武德元年五月二十一日改隋大興殿為太極殿改隋昭陽門為順天門至神龍元年二月改為承天門顯慶五年八月有抱屈人賫鼓於朝堂訴上令東都置登聞鼓西京亦然

景雲元年十月二十一日以京大内為太極宫

弘義宮

武德五年七月五日營弘義宮初秦王居中承乾殿高祖以秦王有尅定天下功特給殊禮别命此宮以居之至九年七月高祖以弘義宮有山林勝景雅好之至貞觀三年四月乃徙居之改為大安宮六月二十三日太宗正位於太極殿監察御史馬周上疏曰臣伏見大安宮在城之西其墻宇門闕之制方之紫極尚為卑小臣伏以皇太子之宅猶處城中大安乃至尊所居更在城外雖太上皇遊心道素志存清儉陛下

重違慈旨愛惜人力蓄吏朝見及四方觀者有不足瞻仰焉臣願營築雉堞修起門樓務從高敞以稱萬方之望則大孝昭乎天下矣

通義宮

武德六年四月二十四日幸龍潛舊宅改為通義宮祭元皇帝於舊寢以元貞皇后配享上悲不自勝也于是置酒高會詔曰爰擇良辰言遵邑里禮同過沛事等歸譙故老咸臻旅姻斯會肅恭薦享感慶兼集焉其年十二月九日勅以奉義監為

躍龍宮即高祖舊居

慶善宮

武德元年十月十八日以武功舊宅為武功宮至六年十二月九日改武功宮為慶善宮太宗誕於此宮至貞觀六年九月二十九日太宗幸慶善宮賦詩在樂卷其年諫議大夫蘇世長侍宴於披香殿酒酣奏曰此殿隋煬帝所作邪何雕麗之若此高祖謂曰卿好諫似直其心實詐豈不知此殿是我所造何須設詭而疑煬帝乎世長曰臣

實不知若陛下作此誠非所宜臣昔在武功幸常陪侍見陛下宅宇纔蔽風霜當此時焉肯為是今初有天下而於隋宮之内又加雕飾欲撥其亂寧可得乎

太和宫

武德八年四月二十一日造太和宫於終南山貞觀十年廢至二十一年四月九日上不豫公卿上言請修廢太和宫厥地清涼可以清暑臣等請徹俸禄率子弟微加功力不日而就手詔曰比者風虛頗積為弊至深況

復炎景蒸時溫風播節沈痾屬此理所不堪久欲追涼恐成勞擾今卿等有請即相機行于是遣將作大匠閻立德就順陽王第取材瓦以建之包山為苑自裁木至於設幄九日而畢功因改為翠微宮正門北開謂之雲霞門視朝殿名翠微殿寢名含風殿并為皇太子搆別宮正門西開名金華門殿名安喜殿

洛陽宮

武德四年十二月七日使行臺僕射屈突通焚朝元殿

應天門紫微觀以其太奢至貞觀三年太宗修洛陽宮民部尚書戴冑諫曰關中河外盡置軍團富室強丁並從戎旅重以九成作役餘丁向盡去京二千里內先配司農將作假有遺餘勢何足紀亂離甫爾戶口單弱一人就役舉家便廢入軍者督其戎仗從役者責其餱糧盡室經營多不能濟以臣愚慮恐致怨嗟今丁役既盡賦調不減費用不止帑藏空虛且洛陽宮殿足蔽風雨數年功畢亦謂非晚若頓修營恐傷勞擾上嘉之因謂侍

臣曰戴胄於我無骨肉之親但以忠直勵行情深體國事有機要無不上聞至七年六月二十二日發卒又修洛陽宫給事中張玄素諫曰陛下承百王之末屬彫敝之餘必欲節以禮制陛下宜以身為先東都未幸而即令補葺豈民人之所望也陛下初平東都之始層樓廣殿皆令撤毁天下翕然同心欣仰豈有初則惡其侈靡今乃襲其雕麗臣每承德音未即巡幸此則事不急之務成虚費之勞國無兼年之積何用兩都之好臣聞阿

房成秦人散章華就楚衆離又乾陽畢功隋人解體以
陛下今時功力何如隋日役瘡痍之人襲亡隋之弊深
恐近於煬帝時矣願陛下思之無為由余所笑則天下
幸甚上大悦謂房𤣥齡曰本修洛陽意在便於百姓今
𤣥素上表實亦可依必事理須行露坐亦得何苦繕修
宜即停之
顯慶元年勅司農少卿田仁佐因舊餘材修乾元殿高
一百二十尺東西三百四十五尺南北一百七十六尺

至麟德二年三月十二日所司奏乾元殿成其應天門

先亦焚之及至造成號為乾天門神龍元年三月十一日避天后號改為應天門唐隆元年七月避中宗號改為神龍門開元勑又為應天門天寶二年十一月四日又改為乾天門

垂拱四年二月十日拆乾天殿于其地造明堂至開元二十一年九月十日於明堂舊址造乾天殿

上元二年高宗將還西京乃謂司農少卿韋弘機曰兩都是朕東西之宅也見在宮館隋代所造歲序既淹漸將頹頓欲修殊費材力為之奈何弘機奏曰臣曹司舊

式差丁採木皆有雇直今戸奴採斫足支十年所納丁庸及蒲荷之直在庫見貯四十萬貫用之市材造瓦不勞百姓三載必成矣上大悦乃名弘機攝東都將少府兩司使事漸營之于是弘機始造宿宇高山等宫其後上遊於洛之水北乘高臨下有登眺之美乃勅弘機造一高館及成臨幸復令列岸修廊連亘一里又於澗曲疏建隂殿（檕得古銅器終盆而殘中有蹙起雙鯉之狀魚背有四字長宜子孫）至儀鳳四年車駕入洛乃移御之（門即今之上陽宫也）尚書左僕

射劉仁軌謂侍御史狄仁傑曰古之陂池臺榭皆在深宮裏城之内不欲外人見之恐傷百姓之心也弘機之作列岸修廊在於宮城之外萬方朝謁無不覩之此豈致君堯舜之意哉弘機聞之曰天下百司各奉其職輔弼之臣則思獻替之事府藏之臣行謟守官而已吾不敢越分也

大明宮

貞觀八年十月營永安宮至九年正月改名大明宮以

備太上皇清燕公卿百僚爭以私財助役至龍朔二年高宗染風痺以宮內湫濕乃修舊大明宮改名蓬萊宮北據高原南望爽塏六月七日制蓬萊宮諸門殿亭等名至三年二月二日究雍同岐豳華寧鄜坊涇原絳晉滿慶等十五州率口錢修蓬萊宮二十五減京官一月俸助修蓬萊宮四月二十二日移仗就蓬萊宮親作含元殿二十五日始御宸宮聽政百僚奉賀新宮成也初遣司稼少卿梁孝仁監造悉於亭院列白楊樹左騎尉大將軍契苾何力同入宮中縱觀孝仁指白楊曰此木易

長不過三二年宮中可得蔭映何力不答但誦古詩曰白楊多悲風蕭蕭愁殺人意謂此特冢墓木也孝仁遽令伐去之更植桐栢謂人曰禮失求之于野固不虛也

東臺侍郎張文瓘諫曰人力不可不惜百姓不可不養養之逸則富以康使之勞則怨以叛秦皇漢武廣事四夷多造宮室致使土崩瓦解戶口減半臣聞制治於未亂保邦於未危人罔常懷懷於有仁陛下不制之於未亂之前安能救於既危之後百姓不堪其弊必致禍難殷鑒不遠近在隋朝臣願稍安撫之無使生怨上深納其言

永隆二年正月十日王公已下以太子初立獻食勑於宣政殿會百官及命婦太常博士袁利貞上疏曰伏以恩旨於宣政殿上兼設命婦坐位奏九部伎及散樂並從宣政門入臣以為前殿正寢非命婦宴會之處象闕路門非倡優進御之所望請命婦會於別殿九部伎從東門入散樂一色伏望停省若於三殿別所自可備極恩私上從之改向麟德殿至開元十六年五月六日唐昌公主出降有司進儀注於紫宸殿行五禮右補闕施

敬本左拾遺張烜右拾遺李鈗等連名上疏曰竊以紫宸殿者漢之前殿周之路寢陛下所負黼扆正黄屋饗萬國朝諸侯人臣致敬之所猶𤣥極可見不可得而升也昔周女出降於齊而以魯侯為主但有外館之法而無路寢之事今欲紫宸殿會禮即當臣下攝行馬入庭醴升於牖主人授幣逡巡紫座之間賓使就筵登降赤墀之地又據主人辭稱我子有事至於寡人之室言詞僭越事理乖張既黷威靈深虧典制其問名納采等並

請權於別所上納其言移於光順門外設次行禮

咸亨元年三月四日改蓬萊宫為含元殿

長安元年十一月又改為大明宫十二月一日改含元殿為大明殿

神龍元年二月復改為含元殿

上元二年七月延英殿當御坐生玉芝之一莖三花親制玉靈芝之詩三章章八句曰玉殿肅肅靈芝煌煌重英發秀連葉分房宗廟之福垂其耿光元氣產芝明神合德

紫微間彩白辯呈色載啓瑞圖庶符皇極天心有眷王道惟直幸生芳本當我宸旒効此靈質寶玉獻猷神惟不愛道亦無求端拱思維永荷天休

建中元年九月將作監言請修内廊是歲孟冬為魁罡不利修作太史請卜佗時上曰啓塞從時詭妄之書勿信乃命修之

貞元三年十二月初作玄英門觀於大明宫北垣

玉華宫

貞觀二十一年七月十三日𠞊造玉華宫於坊州宜君縣之鳳凰谷正門曰南風門殿名玉華殿皇太子所居南風門東正門曰嘉禮門殿名輝和殿正殿瓦覆餘皆葺之以茅意在清潔務從儉約至永徽二年九月三日廢玉華宫以為佛寺苑内舊是百姓田並還本主至二十二年四月二十四日太宗以新造離宫務從卑儉終費人力謂侍臣曰唐堯茅茨不翦以為儉德不知堯之時無瓦不得不以茅茨則於無瓦之晨為茅茨者未為

儉德不翦之言蓋書史粉飾之耳朕今構采椽於椒風之日立茅茨於有瓦之時將爲節儉自當不謝古者但宮室之廣人役之勞朕以此再思不能無愧其月徐充容上表曰妾聞爲政之本貴在無爲竊見土木之工不可兼遂北闕初建南營翠微曾未逾時玉華復興因山藉水非無架築之勞損之又損頗有工力之費縱以茅茨示約猶興木石疲民假使和雇取人不無煩擾之弊是以卑宮菲食聖王之所安金屋瑤臺驕主之爲麗故

有道之君以逸逸人無道之君以樂樂身願陛下使之以時則力不竭矣用而息之則人斯悅矣

二十二年四月太宗御製玉華宮銘詔令皇太子已下並和

九成宮

永徽二年九月八日改九成宮為萬年宮至乾封二年二月十日改為九成宮三年四月將作大匠閻立德造新殿成移御之日謂侍臣曰朕性不宜熱所司頻奏請

造此殿既作之後深懼人勞今既暑熱朕在屋下尚有流汗匠工暴露事亦可愍所以不令精妙意者祇避炎暑耳長孫無忌曰聖心每以恤民為念天德如此臣等不勝幸甚

五年三月幸萬年宫上謂太尉無忌曰此宫非直涼冷宜人且去京不遠殿雖已十年屋宇無多損壞昨者不易一椽一瓦便已可安不知公等得曹司廨署周足否乃親制萬年宫銘并序七百餘字羣臣請刊石建於永

光門詔從之

奉天宫

永淳元年七月造奉天宫於嵩陽仍置嵩陽縣監察御史李善感諫曰自古帝王莫不以登封為事天皇以封泰山告太平致羣瑞則與三皇五帝比崇但數年百穀不稔百姓餓死道路相望兼四夷交侵日有徵發天王恭默思譴方便營造宫室勞役不已天下聞之莫不失望臣聞不矜細行終累大德臣忝任御史是國家耳目

竊以此為憂上雖優容之竟不納其時承平已久諫諍殆絶善感既進諫書時人甚稱之

弘道元年十二月遺詔廢之

文明元年二月改為嵩陽觀

三陽宮興泰宮附

聖歴三年十一月二十八日造三陽宮於嵩陽縣

久視元年七月三日左補闕張説以車駕在三陽宮不時還都上疏曰陛下出萬乘幸離宮暑退涼歸未降還

旨愚臣固陋非為長策請為陛下陳其不可三陽宫至洛城一百六十里有伊水之隔㟧坂之峻過夏涉秋水潦方積道壞山險不通轉運河廣無梁咫尺千里巵從兵馬日費資給連雨彌旬恐難周濟陛下太倉武庫並在都邑紅粟利器藴若邱山柰何去宗廟之上都安山谷之僻處是猶倒持劍戟示人鐏柄夫禍變之生在人所忽故曰安心樂成無行所悔今國家北有強寇覰邊南有夷獠騷徼關西小旱耕稼是憂安東近平輸漕方

始臣願陛下及時旋軫天下羣生莫不幸甚

長安四年正月二十二日毀三陽宮取其材木造興泰

宮於壽安縣之萬安山左拾遺盧藏用上表諫曰臣愚

雖不達時變竊讀書見自古帝王之迹衆矣臣聞土階

三尺茅茨不翦采椽不斲者堯舜之德也卑宮室菲飲

食盡力乎溝洫者大禹之行也惜中人十家之產而罷

露臺之制者漢文之明也並能垂名無窮為帝皇之烈

豈不克念徇物博施濟衆以臻於仁恕哉今陛下崇臺

邃宇離宮別館亦已多矣更窮人之力專事土木臣恐
議者以陛下為不愛人務奉己也左右近臣多以順意
為忠朝廷具寮皆以犯顔為患至令陛下不知百姓失
業百姓亦不知左右傷陛下之仁也小臣固陋不識忌
諱敢冒死上聞乞下臣此章與執政者議其可否

興慶宫

開元二年七月二十九日以興慶里舊邸為興慶宫初
上在藩邸與宋王等同居於興慶里時人號曰五王子

宅至景龍末宅內有龍池湧出日以浸廣望氣者云有天子氣中宗數行其地命泛舟以馳象蹈氣以厭之至是為宮焉後於西南置樓西面題曰花蕚相輝之樓南面曰勤政務本之樓至二十五年玄宗謂諸王曰我自奉先帝宮室不敢有加時時補葺已愧於勞人矣惟興慶創制乃朝廷百辟卿士以吾舊邸因欲修建不免羣卿考室之詞以俟庶民子來之請亦所以表休徵之地新作南樓本欲察甿俗採風謠以防壅塞是亦我闢四

門達四聰之意時有作樂宴慰不徒然也又因大哥讓
朱邸以成花蕚相輝之美歷觀自古聖帝明王有所興
作欲以助教化也我所冀者式崇敦睦漸漬薄俗令其
知信厚爾至十六年正月三日始移仗於興慶宫聽政
二十年六月廣花蕚樓築夾城至芙蓉園十二月三日
毀東市東北角道政坊西北角以廣花蕚樓前
天寶十載四月二十一日興慶宫造交泰殿成
元和十四年三月詔左右軍容各以官健二千人修勤

政樓

太和三年十月勑修南内天同殿十三間及勤政樓明光樓

大中五年詔修明義樓

華清宫

開元十一年十月五日置温泉宫於驪山至天寶六載十月三日改温泉宫為華清宫至天寶九載九月幸温泉宫改驪山為會昌山至十載又改為昭應山仍於泰

坑儒之處立祠以祀遭難諸儒

天寶元年十月造長生殿名為集靈臺以祀神六載十二月發馮翊華陰等郡丁夫築會昌羅城於湯所置百司

七載十二月二日玄元皇帝降於朝元閣改為降聖閣

八載四月新作觀風樓

諸宮

武德七年五月十七日造仁智宮於宜州宜君縣

貞觀二年八月上每日視政西宫公卿奏以宫中卑濕請立一閣上曰若遂來請縻費良多昔漢文帝將起露臺而惜中人十家之産朕德不逮乎漢帝而所費過之豈為人父母之道哉竟不許十一年正月十四日新作飛仙宫七月二十日廢明德宫及飛仙宫之園囿以分給遭水之家

十七年八月五日營襄城宫初太宗將幸洛陽遣將作大匠閻立德訪可清暑之地以建離宫遂於汝州西山

前臨汝水旁通廣城擇以置宮馬役功一百九十萬雜費稱是至十五年三月七日幸襄城宮及至暑熱甚又多毒虺太宗大怒九日免立德官而罷其宮分賜百姓顯慶五年四月八日於東都苑内造八關涼宮五月二十二日改為合壁宮儀鳳三年正月七日於藍田縣新作涼宮宜名萬全宮至弘道元年十二月七日遺詔廢之

四年五月十九日造紫桂宮於澠池縣西至永淳元年

四月十三日改芳桂宫弘道元年遺詔廢之

長安二年六月於雍州永安縣置涼宫以永安為名仍令特進武三思充使營造

景龍三年十月勅宫城皇門京城門禁苑門左右內外各給交魚符一合巡魚符一合左廂給開門魚一合右廂給閉門魚一合皆左符付監門掌交番巡察每夜并非時開閉則用之

開元十一年正月十四日改潞州舊宅為飛龍宫

雜記

武德三年七月八日勅隋代離宮別館遊憩所並廢九年六月改東宮弘禮嘉福等門為重光宣明門

長安二年正月十七日太子左庶子王方慶上言請凖舊制改東宮殿及各門與皇太子名同者上疏曰謹按史籍所載人臣與人主言凡上表未有稱皇太子名者當為太子皇儲其名尊重不敢斥所以不言西晉僕射山濤啓事稱皇太子而不言名濤中朝名士必詳典籍

故不稱名應有憑準朝官尚猶如此宮臣諱則不疑今東宮殿及門名皆有觸犯事合諭啟迴避甚難孝敬皇帝為太子時改弘教門為崇教門沛王為皇太子時改崇賢館為崇文館皆避名諱以尊禮典此則成例足為軌模上從之

神龍元年十一月二十五日有司奏以宮殿名與沛王諱同者悉改焉遂改昭慶殿章德殿昭賢侯廟

三年八月二十一日改玄武門為神武制勝樓

開元二十六年正月六日修望春宮至十月兩京路行宮各進造殿宇及屋千間

貞元三年三月三日造會慶亭於麟德殿前

四年十月二十五日戶部侍郎班弘奉勅修延喜樓築夾城五年正月十九日弘又修玄武樓

十二年八月六日戶部尚書裴延齡奉勅修望仙樓至十三日令又築望仙樓東夾城

其年十二月度支郎中兼御史中丞副知度支蘓弁奉

勑改造三殿前會慶亭

十二年九月上謂戸部侍郎判度支裴延齡曰朕以浴堂院殿一所損壞欲換之而未能裴延齡曰陛下自有本分錢物用之不竭上驚曰本分錢物何也對曰凖禮經天下賦税三分一分充乾豆一分充賓客一分充君之庖厨乾豆者供宗廟也亦不用分財賦至於諸國蕃客及迴紇馬價皆極簡儉庖厨之餘其數尚多陛下本分也用修十數殿亦不合疑何况一堂邪上頷之而已

又奏近於同州檢得一谷材木數可千條皆長七八十尺上曰人聞天寶中附近木長五六十尺者尚無今何近處忽有此木延齡曰生自關輔蓋為聖時豈前時合得有也其姦佞如此

元和二年六月詔左神策軍新築夾城置玄化門晨輝樓

三年十月勅修南内宮墻舍共一千六百間

五年十一月上謂宰臣曰朕以禁中書殿歲久傾危欲

漸修葺緣國用未足每務簡儉至於車服食飲亦畏奢侈不知竟可營造否權德輿對曰仲尼謂大禹卑宮室菲飲食惡衣服為無間漢文帝欲起露臺以百金中人十家之產吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺為遂止是以文帝之代四海富庶俗知禮讓今陛下至誠恭儉有過前王當為天下幸甚

六年四月詔毀興安門南行亭

十二年四月詔右神策軍以衆二千築夾城自雲韶門

過芳林門西至修德里以通於興福佛寺其年五月新造蓬萊池周廊四百間

十三年四月詔六軍使創修麟德殿之右廊是月後龍首池起承暉殿雕飾綺煥徙植佛寺之花木充焉

十五年二月詔於西廊内開便門以通宰臣自閤中赴延英路

其年七月新作永安殿及寶慶殿修日華門通乾門并朝堂廊舍八月發神策六軍二千人浚魚藻池

其年十月發右神策兵各千人於門下省東少陽院前築牆及造樓觀
長慶元年五月禁中造百尺樓時帑藏未實內外多事土木之工屢興物議喧然
寶歷元年五月神策軍於苑內古長安城中修漢未央宮掘地獲白玉一長六尺其年九月勅長春宮莊宅宜令內莊宅使營
太和元年四月詔毀昇陽殿東放鴨亭望仙門側看樓

十間並敬宗所造也

二十八年勅修安福殿及南院屋宇一百八十八間又修兩儀殿及甘露殿共一百七十二間

九年七月勅造紫雲樓於芙蓉北垣

其年九月内出新造紫雲樓彩霞亭額左軍中尉仇士良以鼓吹迎於銀臺門時上好詩每吟杜甫曲江行云江頭宮殿鎻千門細柳新蒲為誰緑乃知天寳已前曲江四面皆有行宫臺殿思復昇平故事故為樓殿壯之

會昌元年三月勅造靈符應聖院五年正月造仙臺其年六月修望仙樓及廊舍共五百三十九間
大中元年二月勅修百福殿院八十間其年七月勅觀政樓號雍和殿别造屋宇廊舍七百間二年正月勅修右銀臺門屋宇及南面城牆至獻武樓
天祐二年四月勅自今年五月一日後常朝出入取東上閤門或遇奉慰即開西上閤門永為定制其年五月四日勅改東都延喜門為宣仁門重明門為興教門長

樂門為光政門光範門為應天門乾化門為乾元門宣政門為敷政門崇政門為觀政門日華門為左延福門萬壽門為萬春門積慶門為興善門平章門為膺福門金法門為延義門金鑾門為千秋門延和門為章善門以保寧殿為文思殿其見在門名與京門同名並宜復洛陽舊門名

唐會要卷三十

欽定四庫全書

史部

唐會要卷三十一至三十三

詳校官編修臣温汝适

編修臣程嘉謨覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣王學海

謄録監生臣張曰珠

唐會要卷三十一

宋　王溥　撰

裘冕

舊制天子之服則有大裘冕衮冕鷩冕毳冕絺冕玄冕通天冠武弁爵弁黑介幘白紗帽平幘翼善冠之服並出於殿中省皇后之服則有褘衣鞠衣鈿釵禮衣之制並出於內侍省太子之服則有衮冕具服遠遊冠公服遠遊冠烏紗帽

弁服平巾幘進德冠之服並出於右春坊凡王公第一品服衮冕二品服鷩冕三品服毳冕四品服絺冕五品服玄冕六品至九品服爵弁

武德四年七月定制凡衣服之令天子之服有二等大裘冕衮冕鷩冕毳冕絺冕玄冕通天冠武弁黑介幘白紗帽平巾幘白帢是也

顯慶元年九月十九日修禮官臣無忌志寧敬宗等言準武德初撰衣服令乘輿祀天地服大裘冕無旒臣勘

前件令是武德初撰雖憑周禮理極未安謹按郊特牲云周之始郊日以至被衮以象天戴冕璪十有二旒則天數也而此二禮俱說周郊衮與大裘事乃有異按月令孟冬天子始裘用以禦寒理非當暑若啓蟄祈穀冬至報天行事服裘義歸通允至于孟夏迎氣龍見而雩炎熾方隆如何服之謹尋歷代惟服衮章與郊特牲義旨相協周遷輿服志云漢明帝永平二年詔採周官禮記始制祀天地服惟天子備十二章沈約宋書志云魏

晉郊天亦皆服衮宋魏周齊隋禮令祭服悉同斯則百王通典炎涼無妨復與禮經事無乖舛今請憲章故實郊祭天地皆服衮冕其大裘請停仍改禮令又檢新禮皇帝祭社稷繡冕四旒衣三章祭日月服玄冕三旒衣無章謹按令文是四品五品之服也三公亞獻皆服衮衣孤卿助祭服毳及鷩斯乃乘輿章數同於大夫君少臣多殊為不可據周禮云祀昊天上帝則服大裘而冕五帝亦如之享先王則衮冕享先公則鷩冕祀四望山

川則毳冕祭社稷五祀則絺冕祀諸小祀則玄冕又云公侯伯子男孤卿大夫之服衮冕已下皆如王之服所以三禮義宗遂有二釋一云公卿大夫助祭之日所服之服降王一等又云原闕

天下禮惟從俗則命為制令詔曰乃秦皇之故事猶可以適于今矣若夫義取隨時則出稱警入稱蹕乃漢朝之舊儀猶可以行于後矣亦何取變周公之軌物改宣尼之法度者哉由是竟寢知機所請

開元十一年冬將有事於南郊中書令張說奏稱準令皇帝祭昊天上帝服大裘而冕事出周禮取其質也永徽二年高宗享南郊用之顯慶元年修禮改用衮冕事出郊特牲取其文也自則天已來用之若遵古制則用

大裘若便於時則衮冕為美令所司造二冕呈進上以大裘樸略冕又無旒既不可通用於寒暑乃廢而不用之自是元正朝會用衮冕及通天冠大祭祀依郊特牲亦用衮冕自餘諸服雖著在令文竟不施用

二十六年肅宗為皇太子受冊太常所撰儀注有服絳紗衮之文太子以為與大皇帝所稱同上表辭不敢當請有司以易之上令百官詳議尚書左丞相裴耀卿太子太師蕭嵩等奏曰謹按衣服令皇太子具服有遠遊

冠三梁加金附蟬九首施珠翠黑介幘纓緌犀簪導絳紗衮白紗中單皂領褾襈白裙襦方心曲領絳紗蔽膝革帶劍佩綬等謁廟還宮元日冬至朔日入朝釋奠則服之其絳紗衮則是冠衣之內一物之數與裙襦劍佩等無別至于貴賤之差尊卑之異則冠為首飾名制有殊并珠旒及裳綵章之數多少有別自外不可事事差異亦有上下通服名制是同禮重則具服禮輕則從省今以至敬之情有所不敢衣服不可減省稱謂須更變名望

所撰儀注不以絳紗衮為稱但稱為具服則尊卑有差謙光成德議奏上手勑改為朱明服下所司行用焉

章服品第

舊儀有服亦名具服一品已下五品已上陪祭朝享拜表大事則服之六品已下惟無劒珮綬又有公服亦名從省服一品已下五品已上朔望朝謁及見東宫則服之六品已下分鞶囊雙珮又九品已上朔望朝參者十月一日已後二月三十日已前並服袴褶五品已上著

珂傘

貞觀四年八月十四日詔曰冠冕制度已備令文尋常服飾未為差等宜令三品已上服紫四品五品已下服緋六品七品以緑八品九品以青婦人從夫之色仍通服黃至五年七月十一日勅七品已上服龜甲雙巨十花綾其色緑九品已上服絲布及雜小綾其色青至龍朔二年九月二十三日孫茂道奏準舊令六品七品著緑八品九品著青深青亂紫非卑品所服望請六品七

品著緑八品九品著碧朝叅之處並依此服又朝叅處

聽服黃從之

咸亨五年五月十日勅如聞在外官人百姓有不依令式遂於袍衫之内著朱紫青緑等色短衫襖子或於閭野公然露服貴賤莫辨有蠧彛倫自今已後衣服下上各依品秩上不得通下下不得僭上仍令所司嚴加禁斷

上元元年八月二十一日勅一品已下文武並帶手巾

筭袋刀子磨石其武官欲帶手巾筭袋者亦聽文武三品已上服紫金玉帶十三銙四品服深緋金帶十一銙五品服淺緋金帶十銙六品服深緑七品服淺緑並銀帶九銙八品服緑九品服深青並鍮石帶八銙庶人服黄銅鐵帶六銙前令九品已上朝參及視事聽服黄以洛陽縣尉柳延服黄夜行為部人所毆上聞之以章服紊亂故以此詔申明之朝叅行列一切不得著黄也

儀鳳元年九月五日詔八品已下舊服青者並改為碧

神龍二年九月二十七日敕停京官六品已下著緋袴褶令各依本品為定

景雲二年四月二十四日敕文令內外官依上元元年敕文武官咸帶鞊韘七事謂佩刀刀子磨石契苾真噦厥計筒火石袋等其腰帶一品至五品並用金六品至七品並用銀八品九品並用鍮石

開元二年七月二十四日敕百官所帶算袋等每朔望參日著外官衙日著餘日停其年七月二十五日敕珠

玉錦繡既令禁斷準式三品已上飾以玉四品已上飾以金五品已上飾以銀者宜於腰帶及馬鐙酒林杓依式自外悉斷

十九年六月勑應諸服袴褶者五品已上通用紬綾及羅六品已下小綾除幞頭外不得服羅縠及著獨窠繡綾婦人服飾各依夫子五等以上諸親婦女及五品已上母妻通服紫九品已上母妻通服朱五品已上母妻依腰襻領縁聽用錦繡流外及庶人不得著紬綾羅縠

五色線靴履其裲色衣不過十二破渾色衣不過六破帽子皆大露面不得有掩蔽正朝會及大禮陳設事緣供奉官攝官者並宜攝官服之

元和十二年六月九日太子少師鄭餘慶奏內外官合服朝服入祭服者其中五品多有疑誤宜與酌定請自今後其職事官是五品者雖帶六品已下散官即有劒珮綬其六品已下職事官縱有五品已下散官並不得服劒珮綬

龍紀元年十一月將有事圜丘上宿齋於武德殿宰臣百寮朝服於位時有中尉楊復恭及兩樞密皆朝服侍上太常博士錢翊李綽等奏曰今皇帝赴齋内臣朝服竊詳國朝故事及近代禮令並無内官朝服助祭之文若須要冠服請據所兼正官隨資品依令式服本官之服從之

内外官章服附

舊制凡授都督刺史皆未及五品者並聽著緋珮魚離

任則停之若在軍賞緋紫魚袋者在軍則服之不在軍不在服限若經叙録不合得者在軍亦停之

開元三年四月勅宰臣自朝廷出鎮請朝官自侍御史已上者即許兼受章服便為久例

其年八月詔駙馬都尉從五品階自今已後宜準令式仍借紫金魚袋駙馬都尉借紫自此始也

四年二月二十三日詔彰施服色分别貴賤苟容僭濫有乖儀式如聞内外官絶無官者詐著緑不以為事又

軍將在陣賞借緋紫本是從戎裝鈐之服一得之後遂別造長袍遞相倣傚又入蕃使別勑借緋紫者使回合停自今已後銜內宜專定殿中侍御史糾察天授二年八月二十日左羽林大將軍建昌王攸寧賜紫金帶九月二十六日除納言依舊著紫帶金龜借紫自此始也

八年二月二十日勑都督刺史品卑者借緋及魚袋永為常式

二十五年五月三日勑緋紫之服班命所崇以賞有功不可僭濫如聞諸軍賞借人數甚多曾無甄別是何道

理自今已後除灼然有戰功外餘不得輒賞緋紫仍永為令式

大中元年九月中書門下奏幕府遷授章服貞元初年之間凡使府奏職至侍御史皆兼省官仍受章服近日攝殿中及戎卒便請朱紫數事俱行其中自緑腰金皆非典故今請自侍御史待年月足後更奏始與省官至於朱紫許於本使府有事績尤異者然後許奏請惟副使行軍奏職特加先著緑便許緋餘不在此限

三年五月中書門下奏增秩賜金紫雖有故事如觀察使奏刺史善狀並須指事而言不得虛為文飾其諸道副使判官如事績尤異然後許奏論惟副使行軍先著緑便許賜緋其餘不在此限者諸使奏請或資品尚淺即請章服或賜緋未幾又請賜紫準令入仕十六考職事官散官皆至五品始許著緋三十考職事官四品散官三品然後許衣紫除臺省清要牧守常典自今已後請約官品為例判官上檢校五品者雖欠階考量許奏

緋副使行軍判官至侍御史已上者縱階考未至亦許奏緋如已檢校四品官兼中丞先賜緋經三周年已上者兼許奏紫其有職事尤異關錢穀者須指事上言監察已下量與減年限進改殿中已上然後可許賜章服公事尋常者不在奏限依奏

雜録

乾封二年二月禁工商不得乗馬

神龍二年九月儀制令諸一品已下食器不得渾金玉

六品已下不得用渾銀

太和元年五月勑衣服器用車乘第室侈儉之制近日頗差宜準儀制令品秩勲勞仍約今時所宜撰等級送中書門下參酌聞奏

三年九月勑兩軍諸司内官不得著紗縠綾羅等衣服

六年六月制度勑條禮部式親王及三品已上若二王後服色用紫飾以玉五品已上服色用朱飾以金七品已上服色用緑飾以銀九品已上服色用青飾以鍮石

應服綠及青人謂經職事官食祿者其用勲官及爵直司依出身品各仍聽珮刀礪紛帨流外官及庶人服色用黄飾以銅鐵其諸朝祭宴會服飾各依所凖品又請一品二品許服玉及犀斑犀服青碧者許通服綠餘依禮部式又應三省御史臺兩京諸司及諸道在城職常官等不許用本官本品例並不得服犀玉又車馬不得飾以金銀又袍襖衫等曳地不得長二寸已上衣袖不得廣一尺三寸已上婦人制裙不得濶五幅已上裙條

長曳地不得長三寸已上襦袖等不得廣一尺五寸已上又六典及禮部式諸文武官赴朝諸府道從職事一品及府三品及散官二品三騎四品五品二騎六品已上一騎其散官及以理去官五品已上不得過四騎若京城之外不在此限今約秩職事官一品從七騎二品及中書門下三品五騎中書門下御史臺五品尚書有四品三騎四品五品兩騎鞍通用銀裝六品一騎通用鍮石裝散官及以理去官者五品已上不得過一騎其

若在京城外及勲績顯著職事繁重者不在此限七品已上非常叅官並不得以馬從未仕者聽乘蜀馬鞍用烏漆裝又請一品二品九騎三品七騎四品五騎五品兩騎其京城内應職事繁重者不在此限六品以下非常叅官不得馬從其六品已下常叅官及周親未在仕者聽乘馬餘未仕者聽乘蜀馬小馬鞍用烏漆裝其胥吏及雜色人不在此限其鞍轡裝飾據所司條疏用銀者四品已下並不得許用垂頭押胯其用銀及鍮石者

並不得鬧裝其軍容隊件要資華飾不在此限餘並請依所司條疏又制節度使凖儀令制諸軍一品已下五品已上皆通用幰六品已下皆不得用幰者今非冊拜及婚會並不得用幰又凖少府式公主出降犢車兩乘一銅裝又凖鹵簿令外命婦一品厭翟車從車六乘二品三品白銅飾犢一乘從車四乘四品白銅飾犢車一乘從車兩乘者今附前件令式參酌今時之宜且婦人本合乘車近來率用檐子今請外命婦一品二品中書

門下三品母妻金銅飾犢車擔子舁不得過八人三品

金銅飾犢車擔子舁不得過六人非尚書省御史臺即以白銅舁不得過四人也

四品五品通用白銅飾犢車擔子舁不得過四人省

吏及商賈妻並不得乘奚車及擔子其老者聽葦𡌴車

及兜籠舁不得過二人庶人準此伏緣白銅先已禁斷

今請庶人合用白銅者通用鍮石其省吏及商賈妻女

老病者聽乘座車及葦𡌴餘並準所司條疏勑旨並依

奏又奏婦人高髻險粧去眉開額以金銀過為首飾並

請禁斷仍請勑依貞元舊制勑下後諸司及州府榜示
限一月内改草及吳越之間織造高頭草履亦請切加
禁絶任以彩帛縵成髙頭及平頭小花草履即任依舊
餘請凖所司條疏又奏凖營繕令三公已下舍屋不得
施重栱藻井三品已上堂舍不得過五間七架廈兩頭
門屋不得過五間五品已上堂舍不得過五間七架廈
兩頭門屋不得過三間兩架仍通作烏頭大門勲官各
依本品六品七品已下堂舍不得過三間五架門屋不

得過一間兩架非常參官不得造抽心舍及施懸魚對
鳳瓦獸乳梁裝飾其祖父舍宅門廕子孫雖廕盡聽依
仍舊居住其士庶王公第宅皆不得造樓閣臨人家近
者不守勑文因循制造自今後伏請禁斷又庶人所造
堂舍不得過三間四架門屋一間兩架仍不得輒施裝
飾又準律諸營造舍宅於令有違者杖一百雖會赦亦
皆令改去之其物可賣者聽賣若經赦百日不改去及
不賣者論如律又奏商人乘馬前代所禁近日雕鞍銀

鐙從以童騎最為僭越請一切禁斷庶人準此師僧道士除綱維及兩階大德餘並不得乘馬又諸部曲客女奴婢服麤紬絹布色通用黃白飾以銅鐵客女奴婢通服青碧聽用庶人兼許夾纈丈夫許通服黃白如屬諸軍諸使諸司及屬諸道士依本色日流例其女人不得服紅紫為裙及銀泥罨畫繡等餘請依令式又制度內衣服車乘器用宮室等其請職掌官等並請約文武官例各委本道本軍大使以職掌高下約為等第比數聞

奏又應諸色條疏請委御史臺知彈御史兩巡使東都留守京兆河南尹留臺御史外州府長史準條疏月日切加糾察如違沒入所犯仍量加決責其常糸官具名
聞奏其在城諸使各委本司勾當不及者委臺司覺察
聞奏勅旨理道所關制度最切其喪葬婚嫁吉凶禮物雖不在條件之內亦要所司準令定式勾當仍加捉搦其禁軍仗衛雜色及諸道節鎮等使軍裝衣服即不在此限餘並依奏

其年七月度支户部鹽鐵三司奏準今年六月勑令三司官典及諸色場庫所由等其孔目勾撿勾覆支對勾押權遣𣴎引進庫官門官等請許服細葛布折造及無紋綾充衫及袍襖依前通服緑闇銀藍鐵充腰帶不得乘毛色大馬鞍轡踏鐙用鍮石其驅使官有正官及在城及諸色倉場官等請許服細葛布折造及庶人紋綾充衫袍依前服緑鐵充腰帶乘小馬鞍轡銜鐙用鍮石其驅使官未有正官及與行按令史等請許麤葛布及

官綾等充衫襖亦請依前通服緑銅鐵腰帶乘蜀馬其
鞍用烏漆鐵從人每司各許三人著緑布衫其不行按
令史並書手服白仍並不許乘馬及馬從通引官許衣
前麤紫絁及紫布充衫袍藍鐵腰帶乘小馬鞍用烏漆
鐵踏鐙其行官門子等請許依前服紫麤布絁充衫襖
藍鐵腰帶仍不許乘馬其騾綱車綱等緣常押驢騾於
諸州府搬運及送遠軍衣賜須應程期請許依前麤紫
絁充襖藍鐵腰帶乘驢騾出塞即請許乘粗牡馬餘並

不得違元勑胥役及諸色人所由並請服白布衫及應
向外監院職掌所由請勑下後約省使條疏遞減一等
處分除此外餘並準元勑處分依奏
七年八月九日勑今年十月服冬裘後其衣服與馬並
宜準太和六年六月十七日勑處分如固違制度九品
已上量加黜責其布衣五年不得選舉
開成四年二月淮南觀察使李德裕奏臣管內婦人衣
袖先濶四尺今令濶一尺五寸裙先曳地四尺五寸今

令減三寸從之

五年六月御史中丞黎植奏伏以朝官出使自合驛馬不合更乘擔子自此請不限高卑不得輒乘擔子如病即任所在陳牒仍申中書門下及御史臺其擔夫自出錢雇節度使有疾亦許乘擔子不得便乘卧轝宰相三公師保尚書令正省僕射及致仕官疾病者許乘之餘官並不得乘限其擔子任依漢魏故事準載步輿步之制不得更務華飾其三品已上官及刺史赴任有疾亦

任所在陳牒許暫乘病瘥日停不得驛中停止人夫並須自雇又中書門下奏臺司所奏條疏擔子事更須商量其常參官或是諸司長史品秩高者有疾及筋力緜怯不能控馭望許牒臺暫乘擔子患愈勒停其出使郎官中路遇疾令自雇夫者若所請稍遠計費極多制檢身不合貸借輕賫則不濟所要重費則不可支持如中路遇疾者所在飛牒申奏差替去以此商量庶為折衷餘請依御史臺所奏

冠

唐制親王服遠遊三梁冠五品已上兩梁冠九品已上一梁冠武官凡中書門下九品已上服武弁平巾幘御史服法冠武德四年七月勑折上巾軍旅所服即今幞頭是也自後紗帽漸廢貴賤用之故事全復皂而向後幞髮俗謂之幞頭周武建德中裁為四脚

其年十二月高祖問祕書丞令狐德棻曰丈夫冠婦人髻競為高大何也對曰在人之身冠髻為上所以古人

方諸君上昔東晉之末君弱臣强江左之士莫不衣小
而裳大及宋武正位之後君尊而臣卑俄亦變改此即
近事之徵
貞觀八年五月七日太宗初復冠弁遂賜貴臣進德冠
因謂侍臣曰幞頭起於周武帝盖取便於軍容耳今四
方無虞當偃武事此冠頗採古法兼類幞頭乃宜常服
至開元十七年廢不行用
開元十九年六月勑應五品已上行六法冠去琪珠

二十五年工部太常寺衣冠祭服并幘諸司供奉官衣冠履舄等所司七年一替三年一給未滿三年有損壞者並自修理

乾元元年十月一日知司天臺事韓穎奏五品正奉勅創置其官職配五方上稽五緯臣請冠上加一星珠衣從本方正色每至正冬朔望會及諸大禮即服以朝見仍望永為恒式勅旨依

貞元七年十一月上問冠冕于宰臣時董晉對曰古之

人服冠冕者動有珮玉之響以節步也故大禹惡衣服而致美乎紱冕上然之

巾子

武德初始用之初尚平頭小樣者

天授二年則天內宴賜羣臣高頭巾子呼為武家諸王樣景龍四年三月內宴賜宰臣已下內樣巾子其樣高而踣皇帝在藩時所冠故時人號為英王踣樣

開元十九年十月賜供奉及諸司長官羅巾及官樣圓

頭巾子

永泰元年裴冕為左僕射自創巾號曰僕射様

太和三年正月宣令諸司小兒勿許裹大巾子入内

魚袋

永徽二年四月二十九日開府儀同三司及京官文武職事四品五品並給隨身魚袋

五年八月十四日勑恩榮所加本縁品命帶魚之法事彰要重豈可生平在官用為褒飾纔至亡沒便即追

收尋其始終情不可忍自今以後五品已上有薨亡者其隨身魚袋不須追收
咸亨三年五月三日始令京官四品五品職事佩銀魚是日出内魚袋賜之垂拱二年正月二十日敕文諸州都督刺史並準京官帶魚袋
天授元年九月二十六日改内外官所佩魚為龜至神龍元年二月四日京文武官五品已上依舊式佩魚袋久視元年十月十三日職事三品已上龜袋宜用金飾

四品用銀飾五品用銅飾上守下行皆依官給

神龍元年九月十七日赦文嗣王郡王有階級者許佩金魚袋至開元元年八月二十日諸親王長子先曾帶王官階級者亦聽著紫佩魚袋

二年八月制京文官五品已上依舊式佩銀魚

景龍三年八月令特進佩魚散職佩魚自兹始也

蘇氏記曰自永徽以來正員官始佩魚其離任及致仕即去魚袋員外判試并檢校等官並不佩魚

至開元八年九月十四日中書令張嘉貞奏曰致仕官及內外官五品已上檢校試判及內供奉官見占闕者聽準正員例許終身佩魚以為榮寵以理去任亦許佩魚自後恩制賞緋紫例兼魚袋謂之章服

景雲二年四月二十四日敕文魚袋著紫者金裝著緋者銀裝

開元二年閏二月敕承前諸軍人多有借緋及魚袋者

軍中流品此色甚多無功邀賞深非道理宜勑諸軍鎮但是從京借并軍中權借者並委勑到收取待立功日據功合得郎將以上者委先借後奏其靈武和戎大武幽州鎮軍赤水河源潮海安西定遠等軍既臨賊衝事藉懸賞量軍大小各付金魚袋一二十枚銀魚袋五十枚並委軍將臨時行賞

唐會要卷三十一

唐會要卷三十二

宋 王溥 撰

笏

武德四年七月十六日詔五品已上執象笏已下執竹木笏舊制三品已上前挫後直五品已上前挫後屈武德已來一例上圓下方

其日勑凡笏周制七周禮諸侯以象大夫以魚須文竹

晉宋以來謂之手板自西魏後五品已上通用象竹六品以下兼用竹木近惟尚書郎執笏公卿但以手板後周保定四年百官始執笏至晉宣時内外婦人執笏其制大同小異

開元八年九月勑笏三品已上前屈後直五品已上前屈後挫并用象九品已上竹木上挫下方男以上聽依品爵執笏假百官亦依例

異文袍

武德四年七月十六日勅三品已上服大科紬綾及羅其色紫飾用玉五品已上服小科紬綾及羅其色朱飾用金六品已下服細布雜小綾交梭及雙紃其色黃六品七品飾銀八品九品鍮石流外庶人之服細綾絁布其色通用黃白飾用銅鐵

天授三年正月二十二日内出繡袍賜新除都督刺史其袍皆刺繡作山形繞山勒囬文銘曰德政惟明職令思平清慎忠勤榮進躬親自此每新除都督刺史必以

此袍賜之
延載元年五月二十二日出繡袍以賜文武官三品已
上其袍文仍各有訓誡諸王則飾以磐石及鹿宰相飾
以鳳池尚書飾以對鴈左右衛將軍飾以對麒麟左右
武衛飾以對虎左右鷹揚衛飾以對鷹左右千牛衛飾
以對牛左右豹韜衛飾以對豹左右王鈐衛飾以對鶻
左右監門衛飾以對獅子左右金吾衛飾以對豹文銘
亦皆各為八字回文其辭曰忠公正直崇慶榮職文昌

翊政勳彰慶陟懿沖順彰義思寵光廉貞躬奉謙感忠勇

開元十一年六月敕諸衛大將軍中軍郎將袍文千牛衛瑞牛文左右衛瑞馬文驍衛大蟲文武衛鷹文威衛豹文領軍衛白澤文金吾衛辟邪文監門衛獅子文每正冬陳設朝日宜按品服

貞元七年三月初賜節度觀察使等新制時服上曰頃來賜衣文綵不常非制也朕今思文併有定稱節度使

文以鶻銜綬帶取其武毅以靖封内觀察使以鷹銜威儀取其行列有序冀人人有威儀也

其年十一月九日令常參官復衣綾袍金玉帶至八年十一月三日賜文武常參官大綾袍

太和六年六月勅三品已上許服鶻銜瑞草鴈銜綬帶及對孔雀綾袍襖四品五品許服地黄袍交枝綾六品已下常參官許服小團窠綾及無紋綾隅織獨織等充除此外應有奇紋異制袍襖綾等並禁斷其中書門下

省尚書省御史臺及諸司三品官並勑下後許一月內改易應諸司常叅官限勑下後兩月內改易除非常叅官及供奉官外州府四品已上官許通服絲布仍不得有花文一切禁斷其花絲布及紬綾除供御服外委所在長吏焚毀訖聞奏其不可服絲布者許勑下後限一月並須改易

輅車

武德初著令天子鑾輅五等玉金象革木以供服乘用

之屬車十乘指南車記里鼓車白鷺車鸞旗車辟惡車
皮軒安車耕根車四望車羊車
貞觀元年十一月始加豹尾車黄鉞車通為十二乘也
以為儀仗之用大駕行幸則分前後施於鹵簿之內若
大陳設則分左右施於儀仗之中高祖太宗大禮則乘
大輅高宗不喜乘輅每有大禮則御輦至則天以為常
玄宗中以輦不中禮廢而不用舊制輦有七一曰大鳳
輦二曰大芳輦三曰仙遊輦四曰小輕輦五曰芳亭輦

六曰大玉輦七曰小玉輦輦有三一曰五色輦二曰常平輦其用如七輦之儀三曰腰輿則常御馬

開元十一年冬祀南郊乘輅而往禮畢騎還自是行幸郊祀皆騎於儀仗之内其五輅腰輿陳於鹵簿而已

貞元十一年十一月十三日户部侍郎裴延齡奏進止脩造法駕御輅排城等

元和十年十月止闕新作指南車記里車於麟德殿

會昌六年十一月太僕寺奏請重脩御輅鼓法駕等車

二十四乘并調馬拖車一十三乘

乘車雜記

貞觀十三年上幸九成宮時中郎將結社率衆犯御營馬騎得踰長幕宿衛官拒之方敗走太宗乃遣造為漆盾於三衛幕外徧以為城于盾面綵畫為獸頭咸外向令馬騎見之不敢進遂為永式至顯慶三年九月二十四日有司奏請造排車七百乘擬車駕行幸運載排城上以為勞煩乃令於舊營築牆為固

顯慶元年十月左僕射于志寧奏請駕行日須三部張設更造九十連帳及三梁等上曰九十連帳非惟營造費功又大須車牛運輦朕坐小帳足以自安行日止用兩部帳幕不須辦三部其殿中帳幕兩部外宜迴與衛尉無忌奏曰陛下每事儉約非惟不造大帳又減一部事多省約彌彰聖德抃舞稱賀

二年十一月詔朕近尋殿中舊帳寶鞍轡甚多既非所須徒煩貯掌其殿中供奉及妃嬪已下寶鈿并金裝鞍

鑾𪆟鍬等並宜令毁剔各依儀式須賜人者量留

開元十五年七月勅殿中鞍具繖扇及諸司雜物須修理造作者本司送至作所修理訖自往請受不得追匠就本司其不可送作司者給匠修理其物應納庫藏亦本司自送

天寶元載正月勅黄鉞古乘以金為飾金者應五行之數其黄鉞宜改為金鉞威武之儀也

七載正月二十八日太常卿韋縚奏御案樽牀帳望去

紫用赤黄制曰可十載七月勑近改旗幟為赤黄以符土德其諸衛隊仗緋色者宜令所司依内出黄色様即造其槍並用赤裯木仍依本色不須更染别色長一丈四尺為限其諸軍職掌有先用火焰緋幡處宜各依一様送付諸道準此改換先用赤色宜停

冪䍦

武德初襲齊隋舊制婦人多著冪䍦雖發自異域而全身障蔽至永徽已後稍有帷帽施裙到頸即漸為淺露

矣龍朔三年有勑禁斷初雖暫息旋又仍舊

咸亨二年八月二十二日又勑下百官家口咸是士流至于衢路之間豈可全無障蔽比來多著帷帽遂棄羃䍦曾不乘車別坐檐子遞相倣效寖成風俗過為輕率深失禮容前者已令漸改如聞猶未止息理須禁斷自後不得更然

戟

景龍三年七月皇后表請婦人不因夫子而加邑號者

請同見任職事官聽子孫用蔭門施棨戟制從之
開元八年九月勅廟社宮門正一品開府儀同三司嗣
王郡王上柱國柱國帶職事二品已上及京兆河南尹
大都督上都護開國及護軍帶職事三品若下都督諸
州門其門戟幡有破壞五年一易百官門不在官易之
限薨者葬訖追納若子孫合給者聽準數或不足更給
其以理去任及改為四品官非被貶責並不合追收玄
宗朝衛尉卿張介然為河隴行軍司馬因入奏上言曰

臣今三品合立棨戟臣河東人若得本鄉立之百代榮盛上曰卿且將戟歸故鄉朕更别給卿戟列于京宅本鄉立戟介然始也檢年月未獲

天寶六載四月八日初改儀制令廟社門宫殿門每門各二十四戟東宫每門各十八戟一品門十六戟嗣王郡王右上柱國柱國帶職事二品散官光禄大夫已上鎮軍大將軍上各司職事品及京兆河南太原尹大都督大都護門十四戟上柱國柱國帶職事三品上護軍

帶職事二品若中都督上州上都護門十二戟國公及上護軍帶職事三品若下都督中下州門各十戟並官給

上元元年閏正月宰臣呂諲令立戟有司送戟至宅或曰吉慶之事不宜以凶服受之諲遂權釋繐服衣吉當中而拜識者譏其失禮

貞元四年七月詔試大理評事兼監察御史李愿為銀青光祿大夫兼太子賓客仍賜上柱國以晟功高故寵

異之賜勲俾與父並列門戟
五年十二月十九日中書門下奏應請列戟軍準儀制
令正一品開府儀同三司嗣王郡王幷勲官上柱國等
帶職事三品已上並許列戟準天寶六載勑
六年四月八日勑文散官光禄大夫鎮軍大將軍已上
各同職事品近日散試官使帶髙階者衆恐須商量者
伏請準舊制今本文取帶三品已上正員職事官為定
勑旨宜依

元和六年十二月勑立戟官階勲悉至三品然後申請仍編於格令

又勑立戟官京兆尹上柱國賜紫金魚袋元義方朝議大夫戸部侍郎護軍賜紫金魚袋盧坦立戟雖令式所著似有闕文造次而行殊違審慎宜令各罰一月俸料其戟仍令所司收納左司郎中陸則勾檢不精禮部員外郎元佑等守官假器其過尤深各罰一季俸料縁兵興以來勲賞超越其所立戟須有明文宜令所司凖舊

制侍官階勳並至三品然後申請仍編於格令近列戟官率有
銀青階而義方獨據令文上柱國柱國三品十二戟無
以階勳之文牒省申請省司不能告準式立戟之後轉
為四品官者自非貶受兼削勳階其戟不奪既而盧坦
以前任宣州刺史是三品兼大護軍又請立戟並以列
於門議者以坦居四品官狀亦無據吏部尚書鄭餘慶
以為不可臺司彩離無誥禮部狀稱令文納祇言勳官
並不言自貞元已來立戟一十八人並無銀青已下階
遂以上聞故皆逮坐續効陸則及崔元佐一李倕料
十一年十月禮部奏宣武軍節度使李愿奏云貞元三
年立戟一十二竿經今三十餘年戟竿及衣幡破壞準
儀制令官戟五年一換勅旨李愿立戟年深稱要修換

有司詳檢在格無文以其家承忠勲身著勞効特宜賜與用示恩榮即與重換其戟收納舊者

十五年三月左右神策軍護軍中尉馬進潭梁守謙左右監門衛將軍魏簡陳弘慶劉承偕韋元素仇士良李藏用李朝盛等奏臣等凖格令合有棨戟之榮事下禮部而員外郎賈𨰻以為進潭等三人合立棨戟其陳弘慶已下六人縁官是員外郎置與節文不同奏罷之

長慶二年十月以禮部尚書韋綬為山南西道節度使

辭曰請門戟十二竿自持赴鎮從之

咸通二年楊汝士與諸子位皆至正卿所居靜恭里兄

弟並列門戟時人榮之

天祐四年太常禮院奏兩浙節度使錢鏐受冊訖舊立

門戟一十二枝合準禮例更添四枝仍五年一易從之

蘇氏駁曰按禮上古祭名不聞有戟神與節神近

代受節鉞置一室朔望必祭之拜之非也凡戟天

子三十四諸侯十今之藩鎮古之諸侯也在其地

則施於公門府爵位崇顯者亦許列之私第苟祭

之拜之不經之甚也

雅樂上

高祖受禪軍國多務未遑改樂樂府尚用隋氏舊文所

創

武德九年正月十日始命太常少卿祖孝孫考正雅樂

貞觀二年六月十日樂成奏之太宗謂侍臣曰禮樂之

作蓋聖人緣物設教以為撙節治之興替豈此之由御

史大夫杜淹對曰前代興亡實由於樂陳之將亡也為玉樹後庭花齊之將亡也而為伴侶曲行路聞之莫不悲泣所謂亡國之音也以是觀之蓋樂之由也太宗曰不然夫音聲感人自然之道也故歡者聞之則悅憂者聽之則悲悅之情在於人心非由樂也將亡之政其民必苦然苦心所感故聞而悲耳豈樂聲哀怨能使悅者悲乎今玉樹後庭花伴侶之曲其聲俱存朕當為公奏之知公必不悲矣尚書右丞魏徵進曰古人稱禮云禮

云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉樂在人和不由音調上然之初孝孫以陳梁舊樂雜用吳楚之音周齊舊樂多涉從戎之伎於是斟酌南北考以古音而作大唐雅樂以十二律各順其月旋相為宮按禮記大樂與天地同和又云治世之音安以樂其政和故制十二和之樂合三十一曲八十四調祭圜丘以黃鐘為宮方澤以林鐘為宮宗廟以太簇為宮五郊朝賀饗宴則隨月用律為宮初隋但用黃鐘一宮惟叩七鐘餘五鐘虛懸而不叩及孝孫建旋宮之法凡鐘皆叩無虛

懸矣

凡祭天神奏元和之樂地祇奏順和宗廟奏永和天地宗廟登歌俱奏肅和皇帝臨軒奏太和上公出入奏舒和皇帝禮會登歌奏昭和郊廟俎入奏雍和皇帝祭享酌酒讀祝文及飲福受胙奏壽和五郊迎氣各以月律而奏其音又郊廟祭享奏化康凱安之舞周禮旋宮之義亡絶已久莫能知之一朝復古自孝孫始也

貞觀初張文收善音律嘗覽蕭吉樂譜以為未甚詳悉

乃取歴代沿革截竹為十二律吹之乃盡旋宫之義太宗名文收于太常令與少卿祖孝孫參定雅樂大樂有古鍾十二近代惟用其七餘有五鍾俗號啞鍾莫能通者文收吹律調之聲皆響徹時人咸服其妙尋授協律郎又孝孫卒文收復採三禮更加釐革依周禮祭昊天上帝以圜鍾為宫黄鍾為角太蔟為徵姑洗為羽奏元和之舞若封泰山同用此樂祭地祇方丘以黄鍾為宫太蔟為角姑洗為徵南吕為羽奏順和之舞禪梁父同

此樂禘祫宗廟以黃鐘為宫大吕為角太蔟為徵應鐘為羽奏永和之舞五郊日月星辰及類上帝黃鐘為宫奏元和之曲大蜡大報以黃鐘太蔟姑洗蕤賓夷則無射等調奏元和順和永和之舞明堂雩以黃鐘為宫奏元和之曲神州社稷籍田宜以太蔟為宫雨師以姑洗為宫山川以蕤賓為宫並奏順和之曲饗先妣以夷則為宫奏永和之舞大饗讌奏姑洗蕤賓二調皇帝食舉以月律為宫並奏休和之曲皇帝郊廟出入奏太和之曲臨軒

出入奏舒和之樂並以姑洗為宮皇帝大射以姑洗為
宮奏騶虞之曲皇帝大狩奏貍首之曲皇太子軒懸以
姑洗為宮奏永和之曲凡奏黃鍾歌大呂奏太蔟歌應
鍾奏姑洗歌南呂奏蕤賔歌林鍾奏夷則歌中呂奏無
射歌夾鍾凡黃鍾蕤賔為宮其樂九變大呂林鍾為宮
其樂八變太蔟夷則為宮其樂七變夾鍾南呂為宮其
樂六變姑洗無射為宮其樂五變中呂應鍾為宮其樂
四變天子十二公侯伯子男六卿五大夫四士三然後

樂教大備

貞觀十四年六月一日詔曰殷薦祖考以崇功德比雖加以誠潔而廟樂未稱宜令所司詳諸故實制定奏聞祕書監顏師古議曰近奉德音俾令釐革嘉名創立實宜允副伏惟皇祖弘農府君宣簡公懿王並積德累仁重光襲軌化覃行葦慶衍瓜瓞詩云濬哲維商長發其祥言殷之先祖久有深智虞夏二代發其祥也三廟之樂請同奏長發之舞其登歌則各為辭太祖景皇帝迹

肇沮漆敎漸豳岐胥宇之志既勤靈臺之萌始附詩云
君子萬年永錫爾祚今遐邇之期惟天所命長與福祚
流於子孫廟樂請奏永錫之舞世祖元皇帝丕承鴻緒
克紹宏猷實啓蕃昌用集寶命易大有彖曰其德剛健
而文明應乎天而時行言德應天道行不失時剛健靡
滯文明不犯也廟樂請奏大有之舞高祖大武皇帝應
期馭歷揖讓受終奄有四方以齊七政介以景福申兹
多祜式崇勿替誕保無疆易曰大明終始六位時成謂

終始之道皆能大明故不失時成六位也詩有大明之
篇稱文王有明德廟樂請奏大明之舞文德皇后厚德
載物凝暉麗天易曰含弘光大品物咸亨言坤道主静
柔順利貞資生庶類皆暢達也廟樂請奏光大之舞給
事中許敬宗議曰臣聞七廟觀德義冠于宗祀三廟在
天式彰于嚴配前聖所履莫大於兹鐘律革音播鏗鏘
於享薦羽籥成列申蹈厲於烝嘗爰至典司加崇稱號
循聲覈實敬闡尊名謹備樂章式昭彛範皇祖弘農府

君宣簡公懿王廟樂請同奏長發之舞太祖景皇帝廟樂請奏大明之舞文德皇后廟樂請奏光大之舞七廟登歌請每室别奏詔曰可

麟德二年十月二十四日詔國家平定天下革命創制紀功旌德久被樂章今郊祀四懸猶用干戚之舞先朝作樂韞而未申其郊廟享宴等所奏宫懸文舞宜用功成慶善之樂皆著履執拂衣舊服袴褶童子冠武舞宜用神功破陣之樂皆衣甲持戟其執纛之人亦著金甲

人數並依八佾仍量加簫笛等於懸南列坐若舞即與宮懸合奏其宴樂内二色舞者仍依舊别設

咸亨四年十一月十五日上自製樂十二首有上元二儀三才四時五行六律七政八風九宫十州得一慶雲之曲詔有司諸大祀享並奏之

上元三年十一月三日勑新造上元之舞先令大祀享皆將陳設自今已後圜丘方澤太廟祀享然後用此舞餘祭並停

儀鳳二年十一月六日太常少卿韋萬石奏據貞觀禮郊享日文武奏元和順和等樂其舞人著委貌冠服手執籥翟其武舞奏凱安其舞人著平冕手執干戚准麟德二年十月勑文舞改用功成慶善樂武舞改用神功破陣樂并改器服但以慶善不可降神神功破陣樂又未入雅樂雖改用器服其舞依舊迄今不改事既不安恐須別有處分詔曰舊文舞武舞既不可廢並器服總宜依舊若懸作上元舞曲仍奏神功破陣樂及功成慶

善樂并殿庭用武舞並須引出懸外而作其安置舞曲直更商量作安穩法并録凱安六變法象奏聞二十二日萬石又與刊正樂官奏曰謹按凱安舞是貞觀年中所造武舞凖貞觀禮及今禮但郊廟祭享奏武舞之樂即用之凡有六變一變象龍興于野二變象尅靖關中三變象東夏服從四變象江淮寧謐五變象獫狁讋服六變復位兵園振旅謹按貞觀禮祭享曰武舞惟作六變亦如周之大武慶成樂上謹按樂有因人而作者則有因人而止如禮云諸侯相見揖讓而入門入門而懸

興揖讓而升堂升堂而樂闋是也有著成數者數終則止不得取行事賒促為樂終早晚即禮云三闋六成八變九變是也今禮奏武舞六成而數終未止既非師古不可依行武舞凱安望請依古禮及貞觀禮六成樂止立部伎内破陣樂五十二遍修入雅樂只有兩遍名曰七德立部伎内慶善樂七遍修入雅樂只有一遍名曰九功上元舞二十九遍今入雅樂一無所減每見祭享日三獻已終上元舞猶自奏畢令更加破陣樂慶善樂

忍酌獻已後歌舞更長其雅樂內破陣樂慶善樂及上元舞三曲並望修改通融令長短與禮相稱樂望于事為便破陣樂有象武事慶善樂有象文事按古六代舞有雲門大咸大夏大韶等是古之文舞殷之大濩周之大武是古之武舞先儒相傳國家以揖讓得天下則先奏文舞若以征伐得天下則先奏武舞望請應用二舞日先奏神功破陣樂次奏功成慶善樂先奉勅於圜丘方澤太廟祀享日則用上元舞臣據見行禮欲於天皇

酌獻降復位已後即作凱安六變樂止其神功破陣樂功成慶善樂上元之舞三曲待修改訖以次通融作之即新舊並行前後有序詔從之

開元八年九月瀛州司法叅軍趙愼言論郊廟用樂表曰祭天地宗廟樂合用商音又周禮三處大祭俱舞商調鄭玄云比舞商調者祭商樂商堅剛也以臣愚智斯義不當但商金聲也周家木德金能尅木作者去之今皇唐土王即殊周室五音損益須逐便宜豈可將木德

之儀施土德之用又說者以商聲配金即作剛柔理解殊不知聲無定性音無常主剛柔之體實由其人人和則音柔人怒則聲烈故禮稱怒心感者其聲粗以厲愛心感者其聲和以柔祗如宮聲為君商聲為臣豈以臣位配金金為臣道便為剛乎是知周制無商不為堅剛見闕蓋以扶木德應金行故國祚靈長後業昌盛下代七百八十八年是去金之應也即人神之心可見剛柔之理全乖原夫聖人之情詳夫作者之旨車服器械為

易代之通規郊禋聲調避德王之刑尅此不疑之理也其三祭並請加商調去角調又郊廟三舞人不依古制未協人神按周禮以樂舞教國子舞雲門大咸大濩大武是知古之舞者即諸侯之子孫容服鮮麗故得神祇降福靈光燭壇之舞人並容貌蕞陋屠沽之流用以接神欲求降福固亦難矣有隋之祭猶以品子為之號為二舞即逮乎聖朝遂變斯制誠願章兹近誤考復古道其二舞人望取品子年二十已下顏容修正者先令太

常博士主之準國子學給科行事之外習六樂之道學五禮之儀經十周年量文武授散官號曰雲門生又按周禮奏太蔟歌應鍾以享地祇注云地祇謂神州社稷也太蔟陽也位在寅應鍾陰也位在亥故斗建亥則日月會於寅斗建寅則日月會於亥是知聖人之制取合於陰陽歌奏之儀用扶于交會今之祭社即乖古法乃下奏太蔟上歌黃鍾俱是陽律上下歌奏不異仍是陽合於陽豈特違其禮經抑亦乖於會合其社壇歌黃鍾

望改爲應鐘又五郊工人舞人衣服合依方色按周禮以蒼璧禮天以黄琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方是知五天帝德色王不同四時文物各隨方變葢以同色相感同事相宜陰陽交泰莫不由此今祭器茵褥總隨於五方五郊衣服獨乖其方色舞者常持皁飾工人恒服緋衣以臣愚知深爲不便但五行相尅賢愚共悉絳爲火色有忌于金方皁爲水位則妨於火德事理乖迕居然可明其工人

舞人衣望各依方色其宗廟黄色仍各以所主色様袖又以樂理身心禮移風俗請立樂教以化兆民周禮曰以樂德教國子中和祗庸孝友其國子諸生望教以樂經同於禮傳則人人知禮家家知樂然後風移俗易灾害不生其樂經章目雖詳稍乖旨要望委通明博識修撰訖然後須下二十五年太常卿韋縚令博士韋逌直樂季尚冲樂正沈元福郊社令陳慶申懐操等銓叙前後所行用樂章為五卷以付大樂鼓吹兩署令工人習

之時太常寺相傳有讌樂五調歌詞各一卷或云貞觀中侍中楊恭仁趙方等所詮集詞多鄭衛皆近代詞人雜詩至是緇又令大樂令孫玄成更加釐革編為七卷開元三年詔燕國公張說改定樂章上自定聲度說為之詞令太常樂工就集賢院教習數月方畢因定封禪郊廟詞曲及舞至今行馬司徒杜佑論曰夫音生於人心心慓則音哀心舒則音和然人心復因音之哀和亦感而舒慓故韓娥曼聲哀哭一里愁悲曼聲長歌衆皆

喜忭斯之謂也是則哀樂喜怒敬愛六者隨物感動播於形氣叶律呂諧五聲舞也者咏歌不足故手之舞之足之蹈之動其容象其事而謂之樂樂者聖人之所樂可以善人心焉古之諸侯卿大夫無故不撤樂士不去琴瑟以平其心以暢其志則和氣不散邪氣不干古先哲后立樂之方也周衰政失鄭衛是興秦漢已還古樂淪缺代之所存韶舞而已下不聞振鐸上不聞謳謠但更其名示不相襲知音復寡罕能制作而況古雅莫尚

俗樂薦臻其聲怨思其狀迂怪方之鄭衛又何遠乎爰自永嘉末年之亂事有先兆其在于兹貞觀初作破陣樂舞有發揚蹈厲之容歌有粗和振發之音以表興王之盛烈比于周之大武豈近古相習所能思擬哉而人間淫濫之樂久而未革古者因樂以著教其感人深乃移風俗將欲閑其邪正其頽惟樂而已矣太宗文皇帝留心雅正勵精文教命考隋氏所傳南北之樂梁陳盡吳楚之聲周齊皆殺伐之音乃命太常卿祖孝孫正宫

調起居吕才習音韻協律郎張文收考律吕平其散濫為之折衷西漢以來郊祀明堂有夕牲迎神登歌等曲近代加祼地迎牲飲福酒今夕牲祼地不用樂公卿攝事又去飲福酒之樂周享神諸樂多以夏為名宋以永為名梁以雅為名後周以夏為名隋氏因之國朝以和為名旋宫之樂久喪漢章帝建初二年鮑鄴始詳之順帝陽嘉二年復廢累代習黄鐘一均變極七音則五鐘廢而不擊謂之啞鐘孝孫以旋宫之法造十二和樂合

四十曲八十四調至開元中又造三和樂製文舞武舞文舞朝廷謂之九功舞武舞朝廷謂之七德舞樂用鐘磬柷敔晉鼓琴瑟箏竽笙簫笛篪塤鐃鐸舞拍舂牘等謂之雅樂惟郊廟元會冬至及册命大祀則辨其曲度章服而分始終之次二十九年太常寺奏東封泰山日所定雅樂其樂曰元和六變以降天神順和八變以降地祇皇帝行用太和之樂其封泰山登歌奠玉幣用肅和之樂進俎用雍和之樂酌酒飲福用福和之樂送文

迎武用舒和之樂亞獻終獻用凱安之樂送神用夾鍾
宮元和之樂禪社首送神用林鍾順和之樂享太廟迎
神用永和之樂獻祖宣皇帝酌獻用光大之舞懿祖光
皇帝酌獻用長發之舞太祖景皇帝酌獻用大政之舞
世祖元皇帝酌獻用大成之舞高祖神堯皇帝酌獻用
大明之舞太宗文皇帝酌獻用崇德之舞高宗天皇大
帝酌獻用鈞天之舞中宗孝和皇帝酌獻用太和之舞
睿宗大聖真皇帝酌獻用景雲之舞徹豆用雍和之舞

送神用黃鐘宫永和之樂臣以樂之殘缺積有歲時自有事
東巡親謁九廟聖情慎禮精祈感通皆祠前累月考音
律請編入史冊萬代施行乃下制曰王公卿士及有司
頻詣闕上言請以唐樂為名者斯至公之事朕安得辭
之焉然則大咸大韶大濩大夏皆以大字表其樂章今
之所謂宜曰大唐樂

唐會要卷三十二